

Ik zie, ik zie wat jij niet ziet

Moeders met
voorspellende gaven

Soms zou je het liefst een sprong in de tijd maken. Gewoon, ter geruststelling. Of uit pure nieuwsgierigheid: is je relatie bijvoorbeeld bestand tegen de tijd? Of winnen we dit jaar eindelijk de loterij? We vroegen drie professionals: kun je de toekomst voorspellen? En zo ja: wat heb je eraan?

TEKST HERMELIJN VAN DER MEIJDEN FOTOGRAFIE FROUKJE POLMAN
STYLING JUDITH BREKTEMANS VISAGIE DJOLIEN DE KREIJL



EEM
KAARTEN
RST
EUS'

**WIE MARIAN VAN NOORT (41)
MOEDER VAN ARON (1)
WAT COACH EN TAROTIST**

'In 2002 kocht ik mijn eerste set tarotkaarten, begon ze te lezen voor vriendinnen en wat bleek: ik zat heel vaak goed. Dat lezen doe ik met behulp van mijn intuïtie. Ik vertrouw niet alleen op wat ik zie, maar ook op wat ik binnenkrijg en gewoon op psychologisch inzicht. De boodschap communiceer ik met liefde en humor, maar soms ook op een confronterende manier. Mijn oorspronkelijke vak is communicatieadviseur, daarnaast heb ik een opleiding gevolgd tot coach. Sinds 2007 verhuur ik mezelf als waarzegster aan bedrijven. Mannen zijn vaak sceptisch, denken dat het allemaal op toeval berust. Maar vaak gaan ze verbaasd en geraakt weer van mijn tafeltje weg. Daarnaast geef ik individuele sessies. De kaarten dienen daarbij als een soort diagnosemiddel; ze geven inzicht in je gedrag, en brengen dingen die onbewust spelen naar de oppervlakte. Ze brengen helderheid wanneer je vast lijkt te zitten, en geven een richting aan. De verdieping doe ik daarna, met behulp van coaching. Aan toekomst voorspellen doe ik niet: een legging gaat nooit over bruiloften, begravenissen en ongelukken. Dus met vragen als 'Ga ik de lotto winnen?' kan ik weinig. En als iemand wil weten of ze nog een man in haar leven krijgt, vraag ik eerst of ze nog wel op de markt is. Ik ben *down to earth*, en houd me ver van het zweverige. De kaarten vertellen vooral in welk proces mensen zich bevinden, en wat ze nodig hebben om te komen waar ze heen willen. Ik neem mijn kaarten uiterst serieus, al werk ik ook als entertainer. Het is geen spelletje. Je moet het ook niet te vaak doen; een tweede legging is immers altijd anders, en ik geloof dat je altijd de kaarten trekt die op dat moment het best bij je passen. In dit werk is een bepaalde voorzichtigheid heel belangrijk. Mensen hangen veel op aan wat ik zeg. Maar ze hebben er veel meer aan als ze de verantwoordelijkheid voor hun leven bij zichzelf leggen, en niet bij mij bijvoorbeeld. Er is ook nog zoiets als vrije wil. Voor mezelf trek ik bijna nooit een kaart. Te spannend; je hebt nu eenmaal de neiging om de meest negatieve uitleg te geven aan wat je ziet. Voor mijn kind heb ik het een paar keer gedaan, vooral om erachter te komen wat ik zelf moest doen in een situatie. Meestal was het antwoord: volg je intuïtie, je moederinstinct, want dat is feilloos. Ik vind het toch fijn om die bevestiging te krijgen.'

**Praktijk in Alphen aan den Rijn.
Een sessie duurt 1,5 uur. Kosten: € 75.
www.theatervandewaarheid.nl**